

EMMASTE PÕHIKOOI LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JUHEND

1. Üldsätted

- 1.1. Emmaste Põhikool korraldab III kooliastmes põhikooli õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.
- 1.2. Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.
- 1.3. Loovtööks võib olla uurimistöö või paraktiline töö. Praktiliseks tööks võib olla:
 - projekt;
 - kunsti- või käsitöö;
 - muusikateose loomine ja ettekandmine;
 - konkurssidel osalemine;
 - pikaajalist ettevalmistust nõudvast õpilasvõistlusest või olümpiaadist osavõtt;
 - osalemine üle-eestilistel õpilasuurimuste konkurssidel;
 - osalemine TÜ teaduskoolis;
 - temaatiliste ürituste ettevalmistamine ja läbiviimine;
 - näituse korraldamine;
 - õppevahendite- või materjalide koostamine jne.
- 1.4. Uurimistöö eeldab materjali kogumist, analüüsimist ja/või süstematiseerimist, üldistamist ning järelduste tegemist.
- 1.5. Uurimustöö maht on orienteeruvalt 10-14 lehekülge.
- 1.6. Praktiline töö koosneb järgmistest osadest:
 - praktilise töö tulemusena valminud ese, looming või praktilise töö tarvis erinevatel õpilasüritustel osalemine;
 - kirjalik osa (lisadeta 7-10 lehekülge).
- 1.7. Projekt eeldab projekti kavandamist, läbiviimist ja tagasisidestamist.
- 1.8. Omaloominguline töö eeldab idee loomist, teose valmimist ja esitamist.
- 1.9. Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.
- 1.10. Loovtöö koostamisel ja vormistamisel järgitakse kirjalike tööde vormistamise juhendit (vt Lisa 1).
- 1.11. Loovtöö sooritatakse 8. klassis.

2. Loovtöö eesmärgid

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi, loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimimise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks;
- riiklikus õppekavas sätestatud läbivate teemade käsitlemist.

3. Loovtöö teema valimine

- 3.1. Õpilane esitab direktorile hiljemalt õppeaasta 30. septembriks juhendajaga kooskõlastatud avalduse, kus on kirjas loovtöö teema, lühikirjeldus koos eesmärkidega ja esialgne tegevus- ja ajakava. (Lisa 2)
- 3.2. Loovtööna ei lähe arvesse tööd, mis on sooritatud juhendajaga kooskõlastamata.
- 3.3. Kui tähtjaks ei ole avaldust esitatud, määrab kooli juhtkond õpilasele loovtöö teema ja juhendaja.

4. Loovtööde juhendamine

- 4.1. Üldjuhul on loovtöö juhendajaks aineõpetaja. Kui teema eeldab ainetevahelist lõimingut, siis võib õpilasel olla ka mitu kaasjuhendajat.
- 4.2. Loovtöö juhendamine võib toimuda individuaalselt või ka rühmas. Õpetaja kohtub juhendatava(te)ga vähemalt neli korda.
- 4.3. Ühel juhendajal võib olla maksimaalselt 3 õpilast või 1 rühm.
- 4.4. Juhendaja roll on suunav:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- annab kirjaliku nõusoleku loovtöö esitlemisele lubamiseks;
- annab komisjonile omapoolse hinnangu juhendatava tööle.

5. Loovtöö esitlemine

- 5.1. Loovtöö esitlemine toimub üldjuhul II poolaasta alguses.
- 5.2. Loovtöö esitlemiseks moodustatakse vähemalt kolmeliikmeline komisjon.
- 5.3. Komisjoni koosseisu ja esitlemise kuupäevad kinnitab kooli direktor käskkirjaga.
- 5.4. Loovtöö esitlemisele lubatakse õpilane, kelle töö on juhendaja hinnangul esitlemiskõlbulik ja kellel on nädal enne töö esitlemist esitatud nõuetekohaselt vormistatud uurimistöö või praktiline töö.
- 5.5. Loovtöö esitlemine on avalik. Loovtöö koostaja teeb 10-minutilise suulise ettekande, põhjendades teema valikut ja töö eesmärki, kirjeldades töö käiku ja analüüsides saadud tulemusi. Suulist ettekannet võib illustreerida näitliku abimaterjaliga ja slaidiesitlusega.
- 5.6. Ettekande lõpus annab loovtöö juhendaja tööprotsessile ja selle tulemusele omapoolse hinnangu. Komisjon ja kuulajad võivad esitada tööd puudutavaid küsimusi.

6. Loovtöö hindamine

- 6.1. Loovtöö hindamise eesmärgiks on:
 - kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
 - kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.
- 6.2. Loovtöö hinnatakse numbriliselt vastavalt hindamisjuhendile (vt Lisa 3).

Lisa 4. Õpilase avaldus loovtöö teemavaliku kohta

Emmaste Põhikooli direktorile

Õpilase avaldus loovtöö kohta

Nimi _____

Töö liik (uurimistöö või praktiline töö: projekt; kunstitöö; muusikateose loomine ja ettekandmine; konkurssidel osalemine; pikaajalist ettevalmistust nõudvast õpilasevõistlusest või olümpiaadist osavõtt; osalemine üle-eestilistel õpilasuurimuste konkurssidel; osalemine TÜ teaduskoolis; ülekooliliste temaatiliste ürituste ettevalmistamine ja läbiviimine, näituse korraldamine; õppevahendite- või materjalide koostamine jne.)

Teema (või selgitav pealkiri)

Individuaalne või rühmatöö (õpilaste nimed, kellega koos tehakse)

Töö lühikirjeldus (eesmärgid, milline on loodetav tulemus)

Esialgne tegevusplaan

Juhendaja (nimi, kuupäev allkiri) _____

Õpilane (kuupäev, allkiri) _____