

I KOOLIASTE

I KLASS

Kasutatav õppematerjal: Muusikamaa I klassi muusikaõpik ja töövihik (Maia Muldma, Kai Anier, Tiina Selke) Kirjastus Koolibri

1. klass	2 tundi nädalas, kokku 70 h				
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Läbivad teemad	Hindamine
Laulmine	Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine ind. ja rühmas laulmisel (solistina, ansamblis, võimalusel kooris) Laulude õppimine kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi, noodi järgi. Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist. Kaanonite õppimine mitmehäälsel laulmise ettevalmistamiseks. Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi. Kaja- ja meloodilised küsimus-	- laulab vaba kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ning emotsionaalselt nii üksi kui rühmas - mõistab ning väljendab lauldes laulu sisu ning meeleolu - mängib eakohaseid laste-, mängulaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule - laulab eesti rahva- ja regilaule seoses rahvakalendri tähtpäevadega - laulab erineva karakteri, helilaadi, tempo ning taktimõõduga laule õpetaja valikul - laulab peast kooliastme ühislause: Hümn (F.Pacius) „Mu koduke” „Tiliseb, tiliseb aisakell” „Lapsed tuppa” „Teele, tee kurekesed”	eesti keel – õigekiri, silbitamine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid matemaatika – arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu inimeseõpetus – kodu, kodumaa, rahvakalender, aeg, liiklus kehaline kasvatus – laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine kunsti- ja loodusõpetus – kastanite, tõrude, kivide jms. Värvimine vastavalt astme värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös.	Väärtused ja kõlblus on muusikaõppes kesksel kohal. Kultuuri, sh.muusika roll igapäevaelus – muusika (eesti muusika) ja kunsti väärtustamine; ülekoolilistel, maakondlikel, aga ka vabariiklikel kultuuriüritustel osalemine Kujundav pädevus – avatus erinevate loominguliste eneseväljenduste suhtes Väärtuspädevus – läbi lauluõppimise kodust ja kodumaast Enesemääratluspädevust - arendab ühislaulmine klassis, erinevate ülesannete täitmine rühmatöös.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järelelaulmine astmenimedega ja käemärkidega

	vastusmotiivid.	„Juba linnukesed” „Kevadpidu” On õppinud tundma astmeid JO, MI, SO, RA ja astmemudeleid: SO-MI; SO-RA, SO-MI_RA kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenootide järgi.			
Pillimäng	Kasutab kehapilli, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes. Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	Oskab kasutada kehapilli, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes. Oskab väljendada pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	matemaatika - helikõrgused, taktimõõt keh.kasv. - kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine Muusika kuulamine, kontsertide ja muusikalavastuste külastamine, omaloomingu ettevalmistamine ja ettekandmine, endale sobiva muusikaharrastuse leidmine Kujundatav pädevus: looja ja tarbija rolli teadvustamine, muusikaga seotud erialade ja ametite tutvustamine, erinevate muusikaliste harrastustega tutvumine, valikute tegemise oskus, iseseisva tööoskuse arendamine	Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine - on elukestva muusikaharrastuse kujunemise, aga ka muusikaga seotud erialade valiku eelduseks.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele
Muusika kuulamine	Muusika kuulamine tunnis- CD, videod, kaasõpilaste või külaliste esinemised, kontserdid. Vestlus, arutelu, ind,	- On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega)meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika) ja muusikateose ülesehitusega.	eesti keel – õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus kunst – muusika meeleolu visualiseerimine matemaatika - võrdlemine,	Tervis ja ohutus – igapäevane individuaalne tervislik heaolu (hääl kasutamine, hingamine, muusika kui teraapia, muusikaline liikumine	Vaikselt muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt

	paaris- ja rühmatöö Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine Müra ja vali muusika	- Kirjeldab pala meeleolu ja karakterit (ka suunavate küsimuste abil), kasutades õpitud oskussõnavara - Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega (joonistab) - Eristab kuuldeliselt laulmist ja pillimängu - Väärtustab enese ja teiste loomingut	osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika	Meid ümbritseva keskkonna ohud ja nende teadvustamine (müra, valju muusika vältimine)	
Muusikalin e liikumine	Orffi pedagoogika – rütmi, meloodia, tempo ja dünaamika tajumine ja väljendamine liikumise kaudu	-Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu - Tantsib erinevate rahvaste laulu- ja ringmänge	keh.kasv. - muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud matemaatika – muusikapala ülesehitus	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus – osalemine kunsti- ja muusikaprojektides, koorilaulus, rahvatantsus, laulu- ja tantsupeo protsessis, kooli ettevõtmistes	Loovliikumine
Omaloomin g	Orffi pedagoogika- omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine, rütmilis-meloodilised improvisatsioonid, lihtsate rütmipillide valmistamine	- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel - Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid - Loob lihtsamaid tekste: liissalme, regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks - Väärtustab enese ja teiste loomingut	eesti keel – õigekiri, regivärsside, liisusalmide loomine keh.kasv. - vastavalt muusika karakterile liikumise loomine, kehapillisaated,		Kuulamise saatel joonistamine
Muusikalin e kirjaoskus	Astmetel SO, MI, RA, JO, põhinevad mudelid	Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähtsust ning kasutab neid	eesti keel – õigekiri, sõnavara, väljendusoskus matemaatika – joon,	Teabekeskond – hõlmab erinevate andmebaaside kasutamist (õpiku sõnastik,	tv. harjutused, harjutused tahvlile

	JO-võti noodivältused, paus, rütmifiguurid Muusikalised terminid, oskussõnad	muusikalistes tegevustes ta; ti-ti, ta-a; ta-a-a, veerandpaus -tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides - astmetel SO-MI-RA-JO põhinevad mudelid - Duur- ja moll ehk JO- ja RA- astmerida seoses lauludega - Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, noodijoonestik, noodipea, -vars, astmetrepp, punkt kui noodivältuse pikendaja b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, marss d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke – latern, segno, volt	noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid	internetis Google jt.)	
Õppekäigud	Õppekäigud kontserdil, teatris ja muuseumis.	- Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli. - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab	eesti keel – õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus kunst – muusika meeleolu		

		nende kohta arvamusi nii suulisel kui mõnel muul looval viisil. - Kasutab arvamust avaldades muusikalist oskussõnavara.	visualiseerimine matemaatika- võrdlemine		
--	--	--	---	--	--

II KLASS

Kasutatav õppematerjal: Muusikamaa II klassi muusikaõpik ja töövihik (Maia Muldma ja Kai Anier) Kirjastus Koolibri

2. klass	2 tundi nädalas, kokku 70 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine ind. ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, võimalusel koor) Laulude õppimine kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi, noodi järgi. Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist. Kaanonite õppimine mitmehäälse laulmise ettevalmistamiseks. Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi. Kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastusmotiivid.	- laulab vaba kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ning emotsionaalselt nii üksi kui rühmas - mõistab ning väljendab lauldes laulu sisu ning meeleolu - mängib eakohaseid laste-, mängulaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule - laulab eesti rahva- ja regilaule seoses rahvakalendri tähtpäevadega - laulab erineva karakteri, helilaadi, tempo ning taktimõõduga laule õpetaja valikul - õpib tundma astmeid..... ja tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi - laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)	eesti keel matemaatika kehaline kasvatus	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järelelaulmine astmenimedega ja käemärkidega
Pillimäng	Kasutab kehapilli, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või	- Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, rütmilis-meloodilised	kehaline kasvatus matemaatika	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng

	ostinatodes. Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. Plokkflöödi õpetus.	kompositsioonid - rütmimängud – rütmirondo, -kett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus-motiivid - on omandanud plokkflöödi esmased mänguvõtted	loodusõpetus tööõpetus	lauludele
Muusika kuulamine	Vestlus, arutelu, ind, paaris- ja rühmatöö Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine	- On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega)meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika) ja muusikateose ülesehitusega. - Kirjeldab pala meeleolu ja karakterit (ka suunavate küsimuste abil), kasutades õpitud oskussõnavara - Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega (joonistab) - Eristab kuuldeliselt laulmist ja pillimängu - Väärtustab enese ja teiste loomingut	eesti keel loodusõpetus kehaline kasvatus kunstiõpetus	Vaikselt muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt
Muusikaline liikumine	Orffi pedagoogika – rütmi, meloodia, tempo ja dünaamika tajumine ja väljendamine liikumise kaudu	-Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu - Tantsib erinevate rahvaste laulu- ja ringmänge	kehaline kasvatus matemaatika	
Omalooming	Orffi pedagoogika- omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine, rütmilis-meloodilised improvisatsioonid, lihtsate rütmipillide valmistamine	- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel - Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid - Loob lihtsamaid tekste: liissalme, regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks - Väärtustab enese ja teiste loomingut	eesti keel matemaatika kehaline kasvatus	

Muusikaline kirjaoskus	Astmetel SO, MI, RA, LE, JO, SO ₁ , RA ₁ põhinevad mudelid JO-võti noodivältused, paus, rütmifiguurid Muusikalised terminid, oskussõnad	- Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonidel; astmetel JO, LE, MI, SO, RA, SO₁, RA₁ - Mõistab JO-võtme tähendust ja kasutab seda noodist laulmisel - mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes - mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, -vars, astmerida, astmetrepp b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult	eesti keel – õigekiri, sõnavara, väljendusoskus matemaatika – joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid	tv. harjutused, harjutused tahvlile
Õppekäigud	Õppekäigud kontserdil, teatris ja muuseumis.	- Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli. - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamusi nii suulisel kui mõnel muul looval viisil. - Kasutab arvamust avaldades muusikalist oskussõnavara.	sotsiaalsed eesti keel	

III KLASS

Kasutatav õppematerjal: Muusikamaa III klassi muusikaõpik ja töövihik (Maia Muldma ja Kai Anier) Kirjastus Koolibri

3. klass	2 tundi nädalas, kokku 70 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine ind. ja rühmas laulmisel (solistina, ansamblis, võimalusel kooris) Laulude õppimine kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi, noodi järgi. Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist. Kaanonite õppimine mitmehäälse laulmise ettevalmistamiseks. Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi. Kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastusmotiivid.	- laulab vaba kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ning emotsionaalselt nii üksi kui rühmas - mõistab ning väljendab lauldes laulu sisu ning meeleolu - mängib eakohaseid laste-, mängulaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule - laulab eesti rahva- ja regilaule seoses rahvakalendri tähtpäevadega - laulab erineva karakteri, helilaadi, tempo ning taktimõõduga laule õpetaja valikul - laulab erineva karakteri, helilaadi, tempo ning taktimõõduga laule õpetaja valikul - laulab peast kooliastme ühislaule: Hümn (F.Pacius) „Mu koduke” „Tiliseb, tiliseb aisakell” „Lapsed tuppa” „Teele, tee kurekesed” „Juba linnukesed” „Kevadpidu”	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järelelaulmine astmenimedega ja käemärkidega
Pillimäng	Mänguoskuse arendamine keha-, plaat- ja rütmipillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandel Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu	- Orffi pedagoogika – kasutab keha, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes, ostinatodes, rütmilis-meloodilistes kompositsioonides - rütmimängud – rütmirondo, -kett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus-motiivid - on omandanud plokkflöödi või 6-keelse väikekandle esmased mänguvõtted	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele, väikekandle ja plokkflöödi mänguvõtete omandamine
Muusika	- Kuulatud muusikapalade iseloomustamine	- On tutvunud karakterpalu kuulates muusika	Eesti keel	Vaikselt muusika

kuulamine	muusika oskussõnavara kasutades - Vokaal- ja instrumentaalmuusika - valss, marss, polka - eesti rahvalaul ja rahvapillid	väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus). - Kirjeldab pala meeleolu ja karakterit (ka suunavate küsimuste abil), kasutades õpitud oskussõnavara - On tutvunud eesti rahvalaulu ja-pillidega (kannel, Hiiu kannel, torupill, sarvepill, lõõtspill, vilepill - Eristab kuuldeliselt laulmist ja pillimängu - Eristab kuuldeliselt valssi, marssi ja polkat - Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega - Seostab muusikapala selle autoriga	sotsiaalsed loodusained	kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt
Muusikaline liikumine	Muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu Eesti laulu- ja ringmängud	-Tunnetab ja väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu. -Mängib ja laulab eesti laulu- ja ringmänge.	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Omalooming	Esinemisoskuse ja -julguse arendamine, muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades	- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel - Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid - Loob lihtsamaid tekste: liissalme, regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks - Väärtustab enese ja teiste loomingut	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Muusikaline kirjaoskus	Noodiväljused, rütmifiguurid, paus, astmed, astmemudelid, jo- ja ra-astmerida, muusikalised mõisted	Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonidel;astmetel JO, LE , MI, SO, RA, SO ₁ , RA ₁ - Mõistab JO-võtme tähendust ja kasutab seda noodist laulmisel - mõistab heliväljuse, rütmifiguuride ja	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	tv. harjutused, harjutused tahvlile

		pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes - mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, -vars, astmerida, astmetrepp b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult		
Õppekäigud	Õppekäigud kontserdile, teatrisse ja muuseumisse.	- Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli. - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamusi nii suulisel kui mõnel muul looval viisil. - Kasutab arvamust avaldades muusikalist oskussõnavara.	sotsiaalsed eesti keel	

II KOOLIASTE

IV KLASS

Kasutatav õppematerjal: Muusikamaa IV klassi muusikaõpik ja töövihik (Maia Muldma ja Kai Anier) Kirjastus Koolibri

4. klass	2 tundi nädalas, kokku 70 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	Ühe-ja kahehäälnelaulmine Muusikaliste teadmiste rakendamine laulmisel Kooliastme ühislaulude laulmine: Eesti hümn „Mu isamaa armas” (saksa rahval.) „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahval.) Laulude õppimine kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenootide järgi; relatiivsed helikõrgused, duur- ja moll-helilaad vestlus laulu sisust, heliloojast, sõnade autorist	-Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest, osaleb huvi korral lauluringi töös või õpetaja soovitusel ansamblis või solistina tunniväliselt, -rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusikalisi väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes, -laulab peast kooliastme ühislaule -laulab meloodiat relatiivseid helikõrguseid kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (so1, ra1, jo, le, mi, na, so, ra, di, jo1) - duur ja moll-helilaad ja kolmkõlad seoses lauludega eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järelelaulmine astmenimedega ja käemärkidega
Pillimäng	Orffi pedagoogika – ostinatod, kaasmängud, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid, väikekandle ja plokkflöödi	Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes - rakendab musitseerides kuuekeelse	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng

	õpetus	väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrguseid pillimänguga - kasutab pillimängus muusikalisi oskusi ja teadmisi	keh.kasv.	lauludele, väikekandle ja plokkflöödi mänguvõtete omandamine
Muusika kuulamine	Muusika väljendusvahendid Hääle- ja kooriliigid Muusikainstrumendid Eesti rahvapillid	- Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo, dünaamika, tämber ja vorm) - kirjeldab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades muusikalist oskussõnavara, - väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega - kuulab ja võrdleb vokaalmuusikat (hääleliike: sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, nais-, mees-, segakoor), koore ja dirigente kodukohast - eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat - on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvapillidega (kannel, hiiu kannel, löötspill, torupill, sarvepill, vilepill)	eesti keel sotsiaalne	Vaikselt muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt, tv.harjutustes
Muusikaline liikumine	Orffi pedagoogika – rütmi, meloodia, tempo ja dünaamika tajumine ja väljendamine liikumise kaudu	-Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu - Tantsib erinevate rahvaste laulu- ja ringmänge	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	
Omalooming	Improvisatsioon Esinemisjulguse arendamine	- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel - Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid - Loob lihtsamaid tekste: liissalme, regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	

		väljendamiseks - Väärtustab enese ja teiste loomingut		
Muusikaline kirjaoskus	Helivältused ja rütmid Kaheosaline lihtvorm	Mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: - 1/4taktimõõdus ta, ti-ti, tai-ri, tiri-tiri, tiitiri, tiritii, terve, pool, 1/4, 1/8 noot ja paus, punktiga pool- ja veerandnoot -suuliselt ja kirjalikult - rütmiimprovisatsioonid keha- või rütmipillidega esitamisel -Kaheosaline lihtvorm	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	tv. harjutused, harjutused tahvlile
Õppekäigud	Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.	Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikul, suulisel või muul looval viisil. - kasutab muusikalist oskussõnavara	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	

V klass

Kasutatavad õppevahendid: Muusikamaa V klassi muusikaõpik ja töövihik (Maia Muldma ja Kai Anier) Kirjastus Koolibri

5. klass	1 tund nädalas, kokku 35 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	- ühe- ja kahehäälnelaulmine a capella ja saatelaul, kooris kahe- ja kolmehäälselt - kooliastme ühislaulude laulmine - muusikaliste teadmiste rakendamine	- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest - seostab relatiivseid helikõrguseid (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2 - rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järelaulmine astmenimedega ja

		muusikalisi väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes - laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule - laulab kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F.Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk) „Kas tunned maad” (J.Berad), „Kui Kungla rahvas” (K.A.Hermann), „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul)		käemärkidega, kaanoni laulmine
Pillimäng	Orffi pedagoogika – ostinatod, kaasmängud, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid, väikekandle ja plokkflöödi õpetus	Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes - rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrguseid pillimänguga - kasutab pillimängus muusikalisi oskusi ja teadmisi	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele, väikekandle ja plokkflöödi mänguvõtete omandamine
Muusika kuulamine	- Instrumentaalmuusika - sümfooniaorkester - muusika väljendusvahendid - vokaal- ja instr.m. - rahvamuusika - autorikaitse	Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel- puhk- ja löökpillid), sümf.ork., - Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo, dünaamika, tämber ja vorm) - kuulab ja võrdleb vokaalmuusikat (hääleliike: sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, nais-, mees-, segakoor), koore ja dirigente kodukohast, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni - tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada Eesti rahvamuusika suursündmuseid - on tutvunud valikuliselt Soome, Läti, Leedu,	eesti keel sotsiaalsed keh.kasv.	vaikselts muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt või kirjalikult, koosseisude ja pillide eristamine

		Vene, Poola, Ungari muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt - iseloomustab kuulatavat muusikapala ja kirjeldab seda kasutades muusikalist oskussõnavara - teadvustab autorikaitse vajalikkust ning teab sellega kaasnevaid õiguseid ja kohustusi		
Muusikaline liikumine	Eesti laulu- ja ringmängud Muusikaline eneseväljendus läbi liikumise	-Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeoleolu ja ülesehitust liikumise kaudu - Tantsib erinevate rahvaste laulu- ja ringmänge	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	
Omalooming	Improvisatsioon Esinemisjulguse arendamine	- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaadpillidel - Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeoleolu väljendamiseks - Väärtustab enese ja teiste loomingut	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	
Muusikaline kirjaoskus	- helivältsed, rütmifiguurid, pausid - relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused - Duur- ja moll-helilaad - C-a; F-d; G-e helistikud - muusikalised oskussõnad	Mõistab alljärgnevate helivältsude, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: - mõistab 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõtude ja eeltakti tähendust ning oskab neid kasutada muusikalistes tegevustes - kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega) - mõistab viiulivõtme ning absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides - mõistab duur- ja moll-helilaadi, helistike C-a, F-d, G-e tähendust ning kasutab neid musitseerides,	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	tv. harjutused, harjutused tahvlile

		- mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur- ja moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid: diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud; vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon, tämber; hääle – ja pilliliigid, tempo- ja dünaamikaterminid		
Õppekäigud	Kontserdite ja muusikaetenduste külastused	Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikul, suulisel või muul looval viisil. - kasutab muusikalist oskussõnavara	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	

VI klass

Kasutatavad õppevahendid: Muusikaõpik ja töövihik VI klassile - Heli Roos

6. klass	1 tund nädalas, kokku 35 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	- ühe- ja kahehäälnelise laulmine a capella ja saatel, kooris kahe- ja kolmeleheliselt - kooliastme ühislaulude laulmine - muusikaliste teadmiste rakendamine	- Laulab oma hääle omapärase arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest - seostab relatiivseid helikõrguseid (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2 - rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusikalisi väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes - laulab eakohaseid ühe- ja kaheleheliseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järellelaulmine astmenimedega ja käemärkidega

		- laulab kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F.Pacius) „Eesti lipp” (E. Vörk) „Kas tunned maad” (J.Berad) „Kui Kungla rahvas”)K.A.Hermann „Mu isamaa armas” „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul) „Püha öö” (F.Gruber)		
Pillimäng	Orffi pedagoogika – ostinatod, kaasmängud, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid, väikekandle ja plokkflöödi õpetus	Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes - rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrguseid pillimänguga - kasutab pillimängus muusikalisi oskusi ja teadmisi	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele, väikekandle ja plokkflöödi mänguvõtete omandamine
Muusika kuulamine	- Instrumentaalmuusika - sümfooniaorkester - muusika väljendusvahendid - vokaal- ja instr.m. - rahvamuusika - autorikaitse	Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel- puhk- ja löökpillid), sümf.ork., - Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo, dünaamika, tämber ja vorm) - kuulab ja võrdleb vokaalmuusikat (hääleliike: sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, nais-, mees-, segakoor), koore ja dirigente kodukohast, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni - tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada Eesti rahvamuusika suursündmuseid - on tutvunud valikuliselt Läti, Leedu, Vene, Soome, Rootsi, Norra, Poola, Suurbritannia,	eesti keel sotsiaalne keh.kasv.	vaikselts muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt või kirjalikult, koosseisude ja pillide eristamine

		Iiri, Ungari, Austria ja Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt - iseloomustab kuulatavat muusikapala ja kirjeldab seda kasutades muusikalist oskussõnavara - teadvustab autorikaitse vajalikkust ning teab sellega kaasnevaid õiguseid ja kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internet)		
Muusikaline liikumine	Eesti laulu- ja ringmängud Muusikaline eneseväljendus läbi liikumise	-Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge - väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh. rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Omalooming	Improvisatsioon Esinemisjulguse arendamine	- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütm- ja plaadpillidel - Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks - Väärtustab enese ja teiste loomingut	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Muusikaline kirjaoskus	- helivältused, rütmifiguurid, pausid - relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused - Duur- ja moll-helilaad - C-a; F-d; G-e helistikud - muusikalised oskussõnad	Mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes neljandiktaktimõõdus: ta, ti-ti, tai-ri, tiri-tiri, tiitiri, tiritii, taa-iti, ti; terve, pool, 1/4, 1/8 - noot ja- paus, ta-a-a - mõistab 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõtude ja eeltakti tähendust ning oskab neid kasutada muusikalistes tegevustes - kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	tv. harjutused, harjutused tahvlile, Euroopa rahvaste muusika võrdlustabelid

		helikõrgustega (tähtnimedega) - mõistab viiulivõtme ning absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides - mõistab duur- ja moll-helilaadi, helistike C-a, F-d, G-e tähendust ning kasutab neid musitseerides, - mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur- ja moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid: diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud; vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon, tämber; hääle – ja pilliliigid, tempo- ja dünaamikaterminid (andante, moderato, ritenuto, allegro, largo, accelerando; piano, forte, pianissimo, fortissimo, mezzopiano, mezzoforte, diminuendo, crescendo		
Õppekäigud	Kontserdite ja muusikaetenduste külastused	Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikul, suulisel või muul looval viisil. - kasutab muusikalist oskussõnavara	eesti keel sotsiaalsed keh.kasv.	

III KOOLIASTE

VII klass

Kasutatavad õppevahendid: Muusikaõpik ja töövihik VII klassile - (A.Skuin, K.Sepp)

7. klass	1 tund nädalas, kokku 35 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine

Laulmine	- ühe- ja kahehäälnelise laulmine a capella ja saatel, kooris kahe- ja kolmehäälselt - kooliastme ühislaulude laulmine - muusikaliste teadmiste rakendamine	- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili, jälgib häälehoiu häälemurde perioodil - mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel - kasutab muusikalisi teadmisi üksi ja rühmas lauldes - laulab ea- ja teemakohaseid ühe- ja kahe-, kohati kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule - laulab kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F.Pacius) „Mu isamaa on minu arm”(G.Ernesaks) „Jää vabaks, Eesti meri”(Oksvort) „Eestlane olen ja eestlaseks jään”(A.Mattiisen) „Laul Põhjamaast”(Ü.Vinter) „Saaremaa valss”(R.Valgre)	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas, harjutuste järelaulmine astmenimedega ja käemärkidega
Pillimäng	Orffi pedagoogika – ostinatod, kaasmängud, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid, väikekandle, ukulele ja plokkflöödi õpetus	- kasutab keha-, rütm- ja plaadpille, plokkflöödi- või väikekandle mänguvõtteid lihtsamates kaasmängudes või ostinatodes - rakendab musitseerides lihtsamaid ukulele akordmängu võtteid - kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele, väikekandle ja plokkflöödi, ukulele mänguvõtete omandamine
Muusika kuulamine	- Instrumentaalmuusika - sümfooniaorkester	- Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo,	eesti keel sotsiaalsed	vaikelt muusika kuulamine,

	- muusika väljendusvahendid - vokaal- ja instr.m. - rahvamuusika - autorikaitse	dünaamika, tämber ja muusikateose ülesehitus) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, ja löökpille, elektrofone, pillikoosseise - teab nimetada tuntud heliloojaid, dirigente, interpreete, muusikasuursündmusi (sh. kohalikke) - tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi - on tutvunud Eesti ja valikuliselt Aafrika ja Idamaade muusikapärandiga ning suhtub neisse lugupidavalt - arutleb muusika üle muusikalist sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui kirjalikult - teadvustab autorikaitse vajalikkust ning teab sellega kaasnevaid õiguseid ja kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internet)	keh.kasv.	kuulatud pala kirjeldamine suuliselt või kirjalikult, koosseisude ja pillide eristamine
Muusikaline liikumine	Muusikaline eneseväljendus läbi liikumise	Tunnetab ja rakendab liikudes muusikalisi väljendusvahendeid - väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	
Omalooming	Improvisatsioon Esinemisjulguse arendamine	- Loob kindlas vormis kaasmänge ja ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel - loob improvistsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel - Loob tekste: regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu, karakteri ja enda ideede väljendamiseks	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	
Muusikaline kirjaoskus	- helivältsed, rütmifiguurid, pausid - relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused - Duur- ja moll-helilaad - C-a; F-d; G-e helistikud	Mõistab alljärgnevate helivältsude, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes neljandiktaktimõõdus:	eesti keel matemaatika, sotsiaalne keh.kasv.	tv. harjutused, harjutused tahvlile, Maailma

	- muusikalised oskussõnad	ta, ti-ti, tai-ri, tiri-tiri, tiitiri, tiritii, taa-iti, ti; terve, pool, 1/4, 1/8 - noot ja- paus, ta-a-a - mõistab 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõtude ja kaheksandiktaktimõõdu tähendust laulurepertuaarist tulenevalt ning oskab neid kasutada muusikalistes tegevustes - kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega) - mõistab duur- ja moll-helilaadi, helistike C-a, F-d, G-e tähendust ning kasutab neid musitseerides, - mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: jazz-, kammer-, keelpilli-, sümfooniaorkester, partituur, elektrofonid, sümfoonia, instrumentaalkontsert, muusikainstrumentide nimetused		rahvaste muusika võrdlustabelid
Õppekäigud	Kontserdite ja muusikaetenduste külastused	Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikul, suulisel või muul looval viisil. - kasutab muusikalist oskussõnavara	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	

VIII klass

Kasutatavad õppevahendid: Muusikaõpik ja töövihik VIII klassile - (A.Skuin, K.Sepp)

8. klass	1 tund nädalas, kokku 35 h			
----------	----------------------------	--	--	--

Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	- ühe- ja kahehäälnelise laulmine a capella ja saatega, kooris kahe- ja kolmehäälselt - kooliastme ühislaulude laulmine - muusikaliste teadmiste rakendamine	- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili, jälgib häälehoidu häälemurde perioodil - mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel - kasutab muusikalisi teadmisi üksi ja rühmas lauldes - osaleb laulurepertuaari valimises ja põhjendab oma seisukohti - laulab ea- ja teemakohaseid ühe- ja kahe-, kohati kolmehäälselt laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule - laulab kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F.Pacius) „Mu isamaa on minu arm”(G.Ernesaks) „Jää vabaks, Eesti meri”(Oksvort) „Eestlane olen ja eestlaseks jään”(A.Mattiisen) „Laul Põhjamaast”(Ü.Vinter) „Saaremaa valss”(R.Valgre) „Kalevite kants”(P.Veebel) „Oma laulu ei leia ma üles”(V.Ojakäär)	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas
Pillimäng	Orffi pedagoogika – ostinatod, kaasmängud, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid, väikekandle, ukulele ja plokkflöödi õpetus	- Kasutab keha-, rütmi- ja plaadpille, plokkflöödi või väikekandle mänguvõtteid lihtsamates kaasmängudes või ostinatodes - rakendab musitseerides lihtsamaid ukulele akordmängu võtteid - kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele, väikekandle ja plokkflöödi, ukulele mänguvõtete

				omandamine
Muusika kuulamine	- Instrumentaalmuusika - sümfooniaorkester - muusika väljendusvahendid - vokaal- ja instr.m. - rahvamuusika - autorikaitse	- Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo, dünaamika, tämber ja muusikateose ülesehitus) - eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, ja löökpille, elektrofone, pillikoosseise - teab nimetada tuntud heliloojaid, dirigente, interpreete, muusikasuursündmusi (sh. kohalikke) - tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi - on tutvunud Eesti ja valikuliselt Hispaania, Põhja-Ameerika, Aafrika ja Idamaade muusikapärandiga ning suhtub neisse lugupidavalt - arutleb muusika üle muusikalist sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui kirjalikult - teadvustab autorikaitse vajalikkust ning teab sellega kaasnevaid õiguseid ja kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internet)	eesti keel sotsiaalsed keh.kasv.	vaikselt muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt või kirjalikult, koosseisude ja pillide eristamine
Muusikaline liikumine	Muusikaline eneseväljendus läbi liikumise	Tunnetab ja rakendab liikudes muusikalisi väljendusvahendeid - väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Omalooming	Improvisatsioon Esinemisjulguse arendamine	- Loob kindlas vormis kaasmänge ja ostinatosid keha-, rütmi- ja plaadpillidel - loob improvistsioone keha-, rütmi- ja plaadpillidel - Loob tekste: regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu, karakteri ja enda ideede väljendamiseks	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	

Muusikaline kirjaoskus	- helivältused, rütmifiguurid, pausid - relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused - Duur- ja moll-helilaad - C-a; F-d; G-e helistikud - muusikalised oskussõnad	Mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes neljandiktaktimõõdus: ta, ti-ti, tai-ri, tiri-tiri, tiitiri, tiritii, taa-iti, ti; terve, pool, 1/4, 1/8 - noot ja- paus, ta-a-a - mõistab 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõtude ja kaheksandiktaktimõõdu tähendust laulurepertuaarist tulenevalt ning oskab neid kasutada muusikalistes tegevustes - kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega) - mõistab duur- ja moll-helilaadi, helistike C-a, F-d, G-e tähendust ning kasutab neid musitseerides - teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt - mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: jazz-, kammer-, keelpilli-, sümfooniaorkester, partituur, elektrofonid, sümfoonia, instrumentaalkontsert, muusikainstrumentide nimetused, ooper, operett, ballett, muusikal, gospel, soul, spirituaal, rondo, variatsioon; pop-, rock-, džäss- ja süvamuusika	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	tv. harjutused, Rocki stiilide võrdlustabelid
Õppekäigud	Kontserdite ja muusikaetenduste külastused	Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikul, suulisel või muul looval viisil. - kasutab muusikalist oskussõnavara	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	

IX klass**Kasutatavad õppevahendid: Muusikaõpik ja töövihik IX klassile (A.Skuin, K.Sepp)**

9. klass	1 tund nädalas, kokku 35 h			
Teema	Õppesisu	Õppetulemuste kirjeldus	Lõiming	Hindamine
Laulmine	- ühe- ja kahehäälnelise laulmine a capella ja saatena, kooris kahe- ja kolmeleheliselt - kooliastme ühislaulude laulmine - muusikaliste teadmiste rakendamine	- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili, jälgib häälehoiude häälemurde perioodil - mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel - kasutab muusikalisi teadmisi üksi ja rühmas lauldes - osaleb laulurepertuaari valimises ja põhjendab oma seisukohti - laulab eesti- ja teemakohaseid ühe- ja kahe-, kohati kolmeleheliseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule - laulab kooliastme ühislaule: - Eesti hümn (F.Pacius) „Mu isamaa on minu arm”(G.Ernesaks) „Jää vabaks, Eesti meri” (Oksvort) „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A.Mattiisen) „Laul Põhjamaast” (Ü.Vinter) „Saaremaa valss” (R.Valgre) „Kalevite kants” (P.Veebel) „Oma laulu ei leia ma üles” (V.Ojakäär)eesti	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Ühislaulmises osalemine, laulude peastesitamine rühmas

		keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.		
Pillimäng	Orffi pedagoogika – ostinatod, kaasmängud, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid, väikekandle, ukulele ja plokkflöödi õpetus	Kasutab keha-, rütmi- ja plaadipille, plokkflöödi- või väikekandle mänguvõtteid lihtsamates kaasmängudes või ostinatodes - rakendab musitseerides lihtsamaid ukulele akordmängu võtteid - kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	Rütmipillide, kehapilli kaasmäng lauludele, väikekandle ja plokkflöödi, ukulele mänguvõtete omandamine
Muusika kuulamine	- Instrumentaalmuusika - sümfooniaorkester - muusika väljendusvahendid - vokaal- ja instr.m. - rahvamuusika - autorikaitse	- Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo, dünaamika, tämber ja muusikateose ülesehitus) - eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, ja löökpille, elektrofone, pillikoosseise - teab nimetada tuntud heliloojaid, dirigente, interpreete, muusikasuursündmusi (sh. kohalikke) - tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi - on tutvunud Eesti ja valikuliselt Hispaania, Põhja-Ameerika, Aafrika ja Idamaade muusikapärandiga ning suhtub neisse lugupidavalt - arutleb muusika üle muusikalist sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui kirjalikult - teadvustab autorikaitse vajalikkust ning teab sellega kaasnevat õigust ja kohustusi	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	vaikselt muusika kuulamine, kuulatud pala kirjeldamine suuliselt või kirjalikult, koosseisude ja pillide eristamine

		inellektuaalse omandi kasutamisel (sh internet)		
Muusikaline liikumine	Muusikaline eneseväljendus läbi liikumise	Tunnetab ja rakendab liikudes muusikalisi väljendusvahendeid - väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Omalooming	Improvisatsioon Esinemisjulguse arendamine	- Loob kindlas vormis kaasmänge ja ostinatosid keha-, rütmi- ja plaadpillidel - loob improvistsioone keha-, rütmi- ja plaadpillidel - Loob tekste: regivärsse, laulusõnu - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu, karakteri ja enda ideede väljendamiseks	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	
Muusikaline kirjaoskus	- heliväljendused, rütmifiguurid, pausid - relatiivsed ja absoluutsed helikõrgused - Duur- ja moll-helilaad - C-a; F-d; G-e helistikud - viiulivõti ja bassivõti - muusikalised oskussõnad	Mõistab alljärgnevate heliväljenduste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes neljandiktaktimõõdus: ta, ti-ti, tai-ri, tiri-tiri, tiitiri, tiritii, taa-iti, ti; terve, pool, 1/4, 1/8 - noot ja- paus, ta-a-a - mõistab 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõtude ja kaheksandiktaktimõõdu tähendust laulurepertuaarist tulenevalt ning oskab neid kasutada muusikalistes tegevustes - kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega) - mõistab duur- ja moll-helilaadi, helistike C-a, F-d, G-e tähendust ning kasutab neid muusitseerides - teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda muusitseerides repertuaarist tulenevalt - mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:	eesti keel matemaatika, sotsiaalsed keh.kasv.	tv. harjutused, Jazzi-stiilide võrdlustabelid

		jazz-, kammer-, keelpilli-, sümfooniaorkester, partituur, elektrofonid, sümfoonia, instrumentaalkontsert, muusikainstrumentide nimetused, ooper, operett, ballett, muusikal, gospel, soul, spirituaal, rondo, variatsioon; pop-, rock-, džäss- ja süvamuusika		
Õppekäigud	Kontserdite ja muusikaetenduste külastused	Arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta kirjalikul, suulisel või muul looval viisil. - kasutab muusikalist oskussõnavara	eesti keel matemaatika sotsiaalsed keh.kasv.	